



**MICHAEL HAEGELE**

**9 MIRRORS**



**INDEX**

9 MIRRORS

“OPTICAL ILLUSIONS”

BEISPIEL HÄNGUNG

13 WERKE MIT ZITATEN

ABOUT

VITA

KONTAKT

**MICHAEL HAEGELE**  
**9 MIRRORS**



WERKGRÖSSE 100X700 MM, WASSERABWEISEND UND LICHTBESTÄNDIG, ZITAT MIT ETIKETTENPRÄGEBAND  
ALUVERBUNDPLATTE 3MM, ALU-TRAGRAHMEN UMLAUFEND, 15MM TIEFE



"IT'S TRUE I'M HERE, AND I'M JUST AS STRANGE AS YOU."

[NOT BY FRIDA KAHLO]





"NEVER MISTAKE MOTION FOR ACTION."  
[NOT BY ERNEST HEMINGWAY]





"GIVE YOURSELF PEACE OF MIND. YOU DESERVE TO BE HAPPY. YOU DESERVE DELIGHT."

[NOT BY HANNAH ARENDT]





“RESENTMENT IS LIKE DRINKING POISON AND WAITING FOR THE OTHER PERSON TO DIE.”

[NOT BY NELSON MANDELA]





"INSANITY IS DOING THE SAME THING OVER AND OVER AGAIN AND EXPECTING DIFFERENT RESULTS."

[NOT BY ALBERT EINSTEIN]





"THE GREATEST ENEMY OF KNOWLEDGE IS NOT IGNORANCE; IT IS THE ILLUSION OF KNOWLEDGE."

[NOT BY STEPHEN HAWKING]





“FIRST THEY IGNORE YOU, THEN THEY LAUGH AT YOU, THEN THEY FIGHT YOU, THEN YOU WIN.”

[NOT BY MAHATMA GANDHI]





"FAITH IS TAKING THE FIRST STEP EVEN WHEN YOU DON'T SEE THE WHOLE STAIRCASE."

[NOT BY MARTIN LUTHER KING]





"WE ARE ALL BROKEN. THAT'S HOW THE LIGHT GETS IN."

[NOT BY ERNEST HEMINGWAY]





"I DO NOT BELIEVE IN GHOSTS BUT I AM AWFULLY AFRAID OF THEM."

[NOT BY EDGAR ALLAN POE]





"NO ONE CAN MAKE YOU FEEL INFERIOR WITHOUT YOUR CONSENT."

[NOT BY ELEANOR ROOSEVELT]





"THOSE WHO DANCE ARE CONSIDERED INSANE BY THOSE WHO CAN'T HEAR THE MUSIC."

[NOT BY FRIEDRICH NIETZSCHE]





"FIND WHAT YOU LOVE AND LET IT KILL YOU."

[NOT BY CHARLES BUKOWSKI]



16 MIT DER SERIE „9 MIRRORS – OPTICAL ILLUSIONS“ SETZT SICH DER KÜNSTLER MICHAEL HAEGELE MIT DEM SPANNUNGSVERHÄLTNIS AUSEINANDER, DAS JEDER FORM MENSCHLICHER WAHRNEHMUNG INHÄRENT IST: WIE KONSTITUIERT SICH DAS, WAS WIR ALS UNSERE REALITÄT, ALS UNSERE WAHRHEIT BETRACHTEN UND INWIEFERN UNTERSCHIEDET SICH DIESE WAHRHEIT VON ILLUSIONEN, DENEN WIR UNTERWORFEN SIND?

MAL VERWEISEN DIE SPIEGEL AUF ANTEILE, DIE ZUM RAHMENBILD ZU GEHÖREN SCHEINEN, TATSÄCHLICH JEDOCH SPIEGELUNGEN EINER GEGENÜBERLIEGENDEN STRUKTUR SIND: ANTEILE DES ANDEREN, DIE SICH IN DAS EIGENE EINFÜGEN UND NICHT MEHR ZU UNTERSCHIEDEN SIND – EINE BILDMETAPHER ÜBER MENSCHLICHE IDENTITÄTSBILDUNG, IN DER DIESE DIAMETRALEN PARTS STETS CHANGIEREN. [7, 10]

DANN WIEDERUM WIRD DIE PERSPEKTIVE AUF ZUKÜNFTIGES VERHANDELT: INWIEWEIT BEEINFLUSST UNSERE ERFAHRUNG, ALSO DAS, WAS DER VERGANGENHEIT ANGEHÖRT (WAS IN DER BILDANORDNUNG HINTER DEM BETRACHTER LIEGT UND DURCH DIE 9 MIRRORS GESPIEGELT WIRD), UNSERE BEWERTUNG DER DINGE, DIE NOCH VOR UNS LIEGEN? [1, 2, 3, 12, 13]

TEILWEISE HAT HAEGELE AUS DEN SPIEGELN FENSTER WERDEN LASSEN ODER SIE RADIKAL ENTGRENZT: SO STELLEN SIE FACETTEN JENER MENSCHLICHEN VORSTELLUNGSKRAFT DAR, DIE ENGSTE RÄUME SPRENGEN [9] ODER DUALISMEN ÜBERWINDEN KANN UND ZU SYMBIOTISCHER VERSCHMELZUNG IN DER LAGE IST [11].

AUF DER TEXTEBENE WIRD EIN AKTUELLER TREND ZEITGENÖSSISCHER ILLUSIONS-BILDUNG IN DEN BLICK GENOMMEN: HAEGELES BILDER WERDEN VON APHORISMEN BEGLEITET, DIE IN PRINT- ODER DIGITALEN MEDIEN FÄLSCHLICHERWEISE

POLITISCHEN, KÜNSTLERISCHEN ODER WISSENSCHAFTLICHEN PERSÖNLICHKEITEN ZUGESCHRIEBEN WERDEN. DIESE TEXTE ERINNERN DARAN, WIE LEICHT MYTHENBILDUNG – AUCH IN ANALOGIE ZUM GEFÄHRLICHEN POTENTIAL (DIGITALER) FAKE-NEWS – ZUSTANDE KOMMEN UND DAS POTENTIAL EINER EIGENEN WAHRHEITSBILDUNG ENTWICKELN KANN.

FÜR DIE ENTSTEHUNG VON „9 MIRRORS – OPTICAL ILLUSIONS“ WÄHLTE DER KÜNSTLER EINEN ORT, DER SICH IKONOGRAPHISCH IN DAS KULTURELLE GEDÄCHTNIS EINGESCHRIEBEN HAT ALS KULISSE FÜR DAS SPIEL DER REALITÄT UND IHRER (FILMISCHEN) ABBILDUNG: DIE WÜSTE IN ALMERIA IST SCHAUPLATZ VON UNZÄHLLICHEN MEILENSTEINEN POPULÄREER FILMKUNST.

FÜR DIE PRODUKTION DER „9 MIRRORS – OPTICAL ILLUSIONS“ HAT HAEGELE DAS DOGMA FORMULIERT, DASS DIE EFFEKTE, DIE DAS STOLPERN DES BETRACHTERS AUSLÖSEN, AUSSCHLIESSLICH ‚ANALOG‘ ENTSTEHEN DÜRFEN: DURCH GENAUES AUSJUSTIEREN JEDES EINZELNEN SPIEGELS MÜSSEN SO DIE ‚OPTISCHEN TÄUSCHUNGEN‘ ERZIELT WERDEN, DIE IN SICH AUTHENTISCH SIND UND NICHT DIGITAL ERZEUGT WERDEN.





MIT ANDALUSIEN, DEM ENTSTEHUNGORT DER „9 MIRRORS – OPTICAL ILLUSIONS“-SERIE FÜHLT SICH DER KÜNSTLER MICHAEL HAEGELE SEIT DEN 1990ER JAHREN ZUTIEFST VERBUNDEN.

HAEGELE, DER SEINE ERSTEN SCHRITTE ALS PHOTOGRAPH IN DÜSSELDORF TUT, WIRD VON SEINER ARBEIT FRÜHZEITIG RUND UM DEN GLOBUS GEFÜHRT – DENNOCH KEHRT ER AN KEINEN ORT HÄUFIGER UND REGELMÄßIGER ZURÜCK:

SCHON BEI SEINEN ERSTEN AUFNAHMEN DER WIDERSPRÜCHLICHEN ANDALUSISCHEN LANDSCHAFT WIRD HAEGELE VON DER KOMPLEXEN STIMMUNG, DIE ER ÜBER DIE JAHRE DUTZENDFACH IN SEINEN ARBEITEN EINGEFANGEN HAT, IN BANN GEZOGEN.

DAS PROJEKT 9 MIRRORS BEGINNT HAEGELE 2013 UND LOTET SEITDEM DIE SPIELARTEN PHOTOGRAPHISCHEN AUSDRUCKS AUS, DIE IHM DURCH DEN GEGENSTAND – EINE KONSTRUKTION VON NEUN SPIEGELN, DIE FEST MITEINANDER VERBUNDEN SIND, JEDOCH IM WINKEL EINZELN BEWEGLICH – GEGEBEN SIND:

OB HAEGELE MIT IHNEN GROßSTADTMONUMENTE [VGL. „CITY“], OBJEKTE DER POSTMODERNEN HOCHGLANZ-KULTUR [VGL. „SPORTSCARS“], KONTRÄRE OBERFLÄCHENFORMEN [VGL. „STRUCTURES“] ODER DYSTOPISCHE VERWEISE AUF DAS WESTLICHE KONSUMVERHALTEN [VGL. „WINDOWSHOPPING“] IN DEN BLICK NIMMT, STETS NUTZT DER KÜNSTLER DIE SPIEGEL IN ANDERER FUNKTION: SO FUNGIEREN SIE IN DEN JAHREN TEILWEISE ALS OBJEKTE, MAL IN IHRER SPIEGELNDEN EIGENSCHAFT ODER AUCH ALS FLÄCHE, IN DIE DIGITAL ETWAS EINGEFÜGT WIRD.

WÄHREND HAEGELE FÜR ANDERE PHOTOGRAPHISCHE TÄTIGKEITEN – BEISPIELSWEISE FÜR DIE ZEITSCHRIFT GEO [VGL. LISTE AUSZEICHNUNGEN, TITELCOVER UND AUSSTELLUNG IM ANHANG] – UM DIE WELT REIST, HAT ER HÄUFIG DIE 9 MIRRORS IM GEPÄCK UND FÜHRT SO SEINE AUSEINANDERSETZUNG MIT IHNEN KONSEQUENT FORT.





**PREISE UND EDITIONEN AUF ANFRAGE  
9 MIRRORS KATALOG 2020**

MICHAEL HAEGELE  
FLURSTR. 14  
40235 DÜSSELDORF  
DEUTSCHLAND  
TEL. +49-173 517 22 81  
MAIL: MICHAEL@9MIRRORS.ART

TEXT: DR. NADINE SEIDEL  
LAYOUT: EVA STRECKER / ANN-KATHRIN LINDE  
SETDESIGN: JÜRGEN FINDEISEN

VERÖFFENTLICHUNGEN:  
2013 AWARD FOR TITLE BFF MAGAZINE NO 2  
2014 BOOK MISSION 2014 RETURN FOR PORSCHE  
2014 MERIT FOR ALCHEMIE MAGAZINE NO 3  
2014 EXHIBITION BFF JUMP #4 WITH 9 MIRRORS  
2016 CHRISTOPHORUS MAGAZINE REPORTAGE „PORSCHE“  
2016 TITLE GEO MAGAZINE GERMANY  
2016 BENTLEY MAGAZINE REPORTAGE „FLYING SPUR“  
2017 TITLE RAMP MAGAZINE #38  
2019 GEO LES PLUS BELLES PHOTOS DE GEO



**9MIRRORS.ART**

